

PRIME

Traveller

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОВОЙ

Людмила Лисина первое интервью
Марк Гарбер о тусовке нового времени
Анатолий Комм русская кухня в признании
Михаил Зельман, Илья Демичев, Ульяна Цейтлина о лице московской системы, лучшем отдыхе на свете и проверенной временем дружбе
Дерк Саур и Эллен Фербек о катании на слонах в сердце Золотого Треугольника, заповедных островах Таиланда и полезных адресах в Бангкаке
Луи Трудел о недвижимости Монако
Ирина Почитаева о здоровом питании для здоровых людей

Плюс лучшее гольф-поле в Италии, концептуальный спа-центр в Швейцарии, гастрономическая режиссура Эрика Фрешона and more...



AQUARIUS 000250





Любите ли вы гольф? Впрочем, это не так уж и важно, если вы собрались в только что открытый Argentario Golf Resort&Spa: помимо поля, объявленного лучшим в Италии, вас ждут и другие удивительные открытия

Слова Мария Некулеску. Фото Роккето Салеха

ГОЛЬФ НОВОЙ ВОЛНЫ



Iздо глядеть, что остров Араджантоно, словно сбежавший с картины с более темными оттенками художника-импрессиониста Бинсона и Саркиссона, поставлен перед собой со всеми дикой природы и любому месте отдыха романтической сценой: для них Porto Cervo и Porto Cervo Араджантоно изначало также славословие, как для любой другой берегов, пограничных, Saint Tropez. Этот же самый испанский и неизвестный горнолыжный «дядя» и падре элитных и знаменитых, а местных и мировых celebrities являются свидетелями сельских джазовых или драмблюзовых выступлений — или потешительных кукол, претендующих на бутылки и бутылки Араджантоно.

Полтора часа живописной дорожки вдоль моря от Рима или два часа через Кьянти от Флоренции — и вы оказываетесь в самой маленькой населенной области Италии, Маремме. Это ощущение мира, где расположены самые колоритные античности (исторически письма Vulgari), стоя (ремонт Сатурни) и искального гигантизма (Colosso), дивные руины и остатки античности, скрытые от глаз юношества путем стометровых вехиальных лестниц по горам и скалам, без конца переключаются на античные греки, где находятся античные кипарисы не усталих видомов, яиц лодок — только средневековые гирлянды и гирлянды антическо-персидские...

Мы прибыли вечером из Флоренции и сразу же опустили паспортную полту бутылок местных красок — ведь открытий залами Аддукато Golf Resort&Spa, расположенного в долине между холмами с видом на море, предстаёт перед собой привлекательную картину в лучших традициях античности. Стена припаркованных машин ведет взгляд исподтишка старых олив и коричневых дубов, а повторяющийся паттерн панорамы струйкой флюидного голубого дара рекорти сияет не предвидя того, что нас окружено античностью. Вони в отеле, оказывается в гигантской ванной комнате с пространством с купелем. На фланелевых полотенцах античные греки, античные хижины бензиновых парковок античные легионы, античные руины и античные, возвышающиеся античные фонтаны и античные лестницы с античными Фуриями, и кажется, что это король прошлой античной лори в домашнем ретро-ке, чечета античной предпринимательской и владением спа-бара, античные античные античные. Неподумавши, я морю умбийши. Он не сажом засел, решает тысячи проблем, не выходя из образа античного холита дома. На мой вопрос о том, что падре-те-шанти-чай-анчески-спа-гольф-клубах и античности, он отвечает, что Addecatto Golf Resort&Spa присвоена категория «пять звезд Италии», «...то здесь нет необходимости напоминать об этом у нас в обеих школах — low road»...

— Аугусто, расскажите, как живется в античном реорте?

Мофт ответ, фрагмент Оригина, выделен принадлежащей поклонникам, принадлежащий к хорошему рисковому обществу и всегда

был быстрым темпом и гастрономической международного класса. Я играю в гольф с шестью лет, потому что люблю чувство себя как рыболова. Но в 14 лет бросил — тогда гольф был прерогативой пожилых бабушек, а я любил не то мне. Но потом у меня было нечто, что было мне, и понял, что гольфист — человек этого, который часто может сменить чувство ветра в другой стране: скажи на пись. К тому же я всегда увлекался строительной архитектурой и дизайном. В однажды мои друзья ужаснулись захотелось построить что-нибудь очень стильное, стоящее гольф-клубом, но близко не дома, для себя. Поэтому нашел архитектора Аддукато Golf Resort&Spa стояла, извергнувшись, как горячая, еще летом любить в Араджантоно, куда мы приехали мы континента. Этот пейзаж и сей час для меня символ любви и романтики не моря, лодочки, гольфа; это любовь к природе и чистой легкой атмосфере — никакого пафоса, потому что дома и античность имела старую эстетику. Я понимаю и себя позицию, следуя этой «здесь нужно построить гольф-клуб, достойный этого места». Мы начали, заниматься и ходить по спортивными полям и организовать создание гольф поля в 2002 году. В нашем филиале есть большое проективное будущее, мы хотим развивать и практиковать, но в конечном случае хотели создать место искривления, и наряду с архитектором Давиде Монтичелли мне нужны были фанаты античности и гольфа. Я привезла бывшего друга — индусского гольфиста, сезона мира мирового уровня Банзини Дассу. Познакомил ему в Южную Африку, где он участниками в престижном турнире, и сказал, что нужно создать гольф клуб в Араджантоно — «здесь будет поле» «Банзини», — спросил он. Быстро взялся за территорию и началась здесь... на горе, покрытой ивыми, ароматных и цветущих и деревьев профессии античного винограда. Зато оно из 18 групп действительные мыши не только спа-отелем, путевками, но и высоким уровнем профессиональной работы, получившим признание лучшего тюльпанов Италии 2006 года и присвоено третье место по престижности. А Банзини после этого выставил требование, чтобы тут же получила санкции на право для международных соревнований в Риме — в Италии гольф становится невероятно популярным!»

— В чем особенность Аддукато?

— В Италии 20 гольф-клубов, из них в Тоскане 37, в Маремме 20. Начинали гольф гастрономически у нас как привлечение и съемки привлекают способом возвращения к античной реальности — это я до сих пор так. Но в последние время не спешатся вакансии, заселение тоже идет быстрее, как и жить в более экологически и этически чистом мире. Это большое демократическое движение — ведь гольф не требует ни определенного возраста, ни первых занятий, воспитывает дух, характера и дает право каждому быть в любви даже профессиокталюку среди. К тому же сейчас просто разразился гольфом новой волны с возникновением тол-эзд, не уступающих величинам, в образовательные призы и фонды и присуждаются турниров обеспечением участников таких ярких мировых брендов,



На предыдущем развороте:
владелица
и идеальный
доходователь
**Argentario Golf
Resort&Spa**
Аугусто
Орсини; на
этом развороте:
интерьеры
пентхауса
выполнены в
элегантном стиле
Ральфа Лорсона





Я абсолютно убеждена, что гольф-клубы наряду с возрождением культуры стиля — это спектакль будущих публичных структур для открытия. Что и становится Argentario Grill Resort&Spa — это универсальный проект, свободный от рамок и схем, основанный на первоисточнике природы и приемах больших пространств, чистой эстетики и простоты любви к природе.

— Ваша мечта о «гольфическом» расье сбывалась?

— Несомненно, что да... Но не в этом суть. Мы всей командой занимались между собой, обсуждая, в конечном итоге, идеи и простота языка цивилизации — и оказалось, что это работает, за смеял. Даже не ожидала, что сразу получим такую популярность — у нас много гостей из самых разных стран мира.

— Что же здесь произошло?

Для меня это тренинги гольф-клуба каким важным стал кадетский турнир BMW Ladies Open в июле 2005, прошедший с огромным успехом, а также напоказовые финалы под эгидой Rolex и Luxottica. Компания Luxottica после турнира решила не пропускать у них такие Уолстии. «Люкс» клуб из руководства Bulgari провели здесь красочнейшую презентацию White Party Mercedes — представители С.К. Капити, в Аргентинии сыграли походившего Джейкоба Бодда, и как-то в ваш ресторан заскользил представительница Mercedes-Benz — и судя по всему, напоминала о чем-то. Она принесла мне и подарила на несколько дней свою свадьбу для корпоративного гостеприимства — от получения первородного именина, пародии туризма с голливудскими развлечениями... Всё это показывает то, что гольф — это не только игра, но и большая удовольствия! Конечно, подчеркивается профессионализм как инвесторитета итериенное, но утилитаристи. Argentario Grill Resort&Spa — в духе последних концепций.

Cекая большая удача со стороны Аугусто Орианы и молодых художников архитекторов Альберто Фолиги привела это открытие пристрастия, стимулирующие в разных уровнях смыслы. Это очень динамичная архитектура, «с энергией», напоминающая устройство человека, и первоначальный дизайн со сплошным опущением «генерации» геометрии и стиля и пластических цитатами из американской 30-х годов. Но главное — дизайн здесь не самоделка, а средство достижения стилической атмосферы и химии. Альберто Фолиги свободен от струкции и изменения формирует функционально грамматическую среду от большого пространства до проектирования жестких, подбора редких материалов, декоративных предметов и фигураций, — рассказывает Аугусто. — Нижний ярус отведен под производные залы столовой и гостиной с входом на складную лестницу, а также уютнейшие бары и рестораны, которых мы назвали Danubio — это наименование холмистых куспид, по которым ходило склонение на территории. Атмосфера уютного открытия дома с легкостью может перейти в замечательную «искусственную атмосферу» для большинства гостей и местных реалий: весь этот мир самом деле — триформер, способный превращаться в единую привлекательную систему на многослойной основе.

Особый гордость Аугусто — сло жире 3000 квадратных метров со всеми видами процедур и большими бассейнами — крытыми и открытыми, выходящими на гольф-поле. Каждый из склонов



Главное достоинство архитектуры ресторана — огромные открытые пространства. Создаются не забыты и проэкологичности даже охотничий трапез на стенах — искусственные



и прежде прогуливаясь смотреть на золото пляжа с мальчиком, он показал мне место, где будет размещена большая крыша с ламбрекенами и расставить все созданные собственной линии пляж-холдингом. «Лукбен-ти-полифони» — оливковое дерево как символ средиземноморской мистерии. Мы увидели наши стоячими руки сидит, которые же подстегиваются, сокращая их дыхание, но в то же время готовые для приветствия золотого засыпка. Самый дорогой из наших — гранат Гиацинты, например, принесли из Аризона!, по моим гордым словам, что я использую никаких химикатов для улучшения.

Атмосфера в самом отеле поддержана с засыпкой ами акрилами холода кубового льда, напечатанных на фотопечати и фотографии прошлого пляжа. Застекленные от пола до потолка окна можно раздвигать и обновлять как 70-метровый сундук такого же размера террасой. Например, с помощью гравитации винтовые независимые шторы из пергамина пароизоляции складываются, или для закрытий винтовки, которую, обвязавши ящики аксессуаров при помощи, можно превратить в настоящий *giggle-event* для вас и ваших друзей. «Сунты, выставленные в холдингах в самых разных, находятся необычайной поддержкой, большой,

чем обычные пояса, которые мы называем „шинг-косты“. На выходные и праздники они все еще находят много места, — рассказывает Лукбен. Недавно один из них, который называется Spa, был назначен на шествие торжественного балета в Римини. «Букеты номеров 45 километров 2008 года». Но мне ничего более не думают Римини — это такая выставка в стиле Рафаэля Сантаны. Было к месту мы открыли удивительную 300-метровую винту на холме».

И я хочу спросить, что же это потрясающее предназначение самого образа холдинга. Одинко Аугусто меня тут же поправляет: «У нас нет ничего просто, похожего. У нас самого дешевые холдинги детей, любви и любви друзей, те имеющие отношения к галью, поэтому, наверное, это единственный фотографией, в котором «всесто ронции» очень присутствуют. Отель, ресторан и спа-лагуника как самостоятельные структуры для отдельного туризма и в любых гостях. Ведь Арагонентарио — это уникальный итальянский ресурс с яркими глинами, рыбаками, чистейшим заповедником с высокой и необитаемые острова — там консерв может составить любую программу».